



## VITA

1/3

name	Jürgen Albrecht	geboren	6. Januar 1965 in Duisburg	
staatsangehörigkeit		deutsch	größe	1,82 m
adresse	Takustr. 13, 50825 Köln	figur	schlank	
e-mail	al.juergen.brecht@gmx.de	haarfarbe	braun	
telefon	0221 530 53 93 mobil 0160 306 7247	augenfarbe	blaugrau	
agentur	ZAV Köln	website	<a href="http://www.parolen-paroli.de">www.parolen-paroli.de</a> <a href="http://www.theapolis.de/JürgenAlbrecht">www.theapolis.de/JürgenAlbrecht</a>	

schulbildung 1984 Abitur, Aldegrevier-Gymnasium Soest, Note 1,7

berufsausbildung Theaterpädagogik (BuT), Off-Theater Neuss, Nov. 2015,  
„mit sehr großem Erfolg“  
Schauspielstudium an der Theaterakademie  
"Spielstatt" Ulm 90-93  
Zeitungsvolontariat beim Soester Anzeiger

besondere kenntnisse Reiten  
Skifahren  
Bühnenfechten  
Meditation  
Englisch  
Gärtnern

theater (schauspiel) seit 2017 eigenes Theater- und Workshop-Projekt „Zuvielcourage“ – ein theatrales Argumentationstraining gegen Stammtischparolen, Kooperationspartner u.a.: Caritas, Flüchtlingsrat, Diakonie, Schulen, Fachtagungen, „Demokratie leben“  
**„Uferlos.Mehr“**, Orangerie und Bühne der Kulturen Köln, Mai – Nov. 2015  
**„Ein Sommernachtstraum“**, Aalto-Theater Essen, Regie Heinz Spoerli, 2012 - 2014  
**„Brecht für Verliebte“**, Revue im Theater am Sachsenring, Regie Wolfram Zimmermann, ab März 2012 fortl.  
**„Die Verstörung“** von Falk Richter, Ringlokschuppen Mülheim, Regie Holger Bergmann Sept.-Dez. 2011  
**„Die Beichte“** von Felix Mitterer, Severins-Burgtheater Köln, Juni/Juli 2010  
**Magical Christmas Show 2009**, Schloss Rheinfels  
**„Bratwurst mit Senfgas“**, Arcadas-Theater Köln, von Ali Jalaly, Regie Vreneli Busmann, April 2003  
**„1984“**, Theater Tiefblau Köln, von G. Orwell, Regie Sven Lange, Studiobühne Köln Feb. 2002  
**„Jungfräuliche Gebete“**, Theaterhaus Köln, von Nicky Silver, Regie Agnes Pollner, Herbst 2001  
**„Die blaue Stunde“**, Schlosserei Schauspiel Köln, Regie Stefan Brinkmann, Sept. 2001  
 Oper Bonn, verschiedene Produktionen unter Regie von David Mouchtar-Samurai und Gerald Thomas. u.a. **„La Bohème“** 99  
**„Tohuwabohu“** von J. Herzberg, Casa-Max-Theater Köln, Regie Agnes Pollner 7/98  
 verschiedene Soloproduktionen, u.a. **„Don Juan oder die Liebe zur Geometrie“** von M. Frisch, Probebühne Langenfeld, Regie Constatin Marinescu 96 - 2000  
 Theater am Dom Köln, **„Cyprienne“**, Regie Karl Wesseler 95/96  
 Stadttheater Freiberg 94/95, Schlosstheater Maßbach 93/94

film	<p>“<b>Bordun</b>”, Kurzfilm v. Pierre Hansen, Mai 2008 Premiere Aachen 1. Preise Biberacher Filmfestival und Clipstar Ciné Luxemburg “<b>Die Anrheiner</b>” Mai 2006 “<b>Verbotene Liebe</b>” 2006 “<b>Einsatz für Ellrich</b>” 2004 “<b>Stadtklinik</b>”, “<b>Unter Uns</b>” 97 “<b>April, April</b>” RTL März 96 “<b>Scheidungsgericht</b>”, RTL Mai 94 Hochschul-Filmproduktionen HFF München und DFF Berlin, Oktober 93</p>
funk	<p>Deutsche Welle Bonn, Programm- und Nachrichtensprecher von Juli 99 bis Juli 2011 Deutschlandfunk Köln, Programm- und Nachrichtensprecher seit August 96 fortl. “<b>Radio 7</b>” Ulm, Nachrichtensprecher 93-94</p>
rollen (auswahl)	<p><b>Peter Squenz</b>, „<b>Sommernachtstraum</b>“ von Shakespeare <b>Fischer</b>, „<b>Uferlos.Mehr</b>“ nach Gebrüder Grimm <b>Paul</b>, “<b>Die Verstörung</b>” von Falk Richter <b>Don Juan</b>, “<b>Dame Kobold</b>” von Calderon de la Barca <b>Vinnie</b>, “<b>Ein seltsames Paar</b>” von Neil Simon <b>Herr Schäfer</b>, “<b>Käthi B.</b>” von Beat Fäh <b>Paul</b>, “<b>Jungfräuliche Gebete</b>” von Nicky Silver <b>Winston</b>, “<b>1984</b>” v. G. Orwell</p>
regie	<p>“<b>Herbstgold</b>” von Folke Braband, Premiere 19. September 2019, Theater Tiefrot Köln „<b>Josef und Maria</b>“ v. Peter Turrini, Römerpark-Ensemble Köln im Theater Tiefrot, Ende 2018 “<b>Serendipity</b>” v. Ansgar Spieß, Gruppe Montagsproduktion Köln 2017/2018 “<b>Grenzenlos begrenzt</b>”, eigene Stückentwicklung für Theatergruppe „Peu à peu“ Köln 2017 „<b>Friday Night</b>“ v. Oliver Bukowski, Köln 2016 “<b>Alkestis</b>”, Neufassung, Kultur und Schule NRW, Freiherr-vom-Stein-Gymnasium Schlebusch, Juni 2016 „<b>Diese ganze lange Nacht</b>“ von Jorge Dias, Köln 2014 „<b>Sind wir noch zu retten?</b>“ - Einladung zum Weltuntergang“, Köln 2012, eigene Stückentwicklung “<b>Liebenaus</b>”, eigene Stückentwicklung, Bürgerhaus Kalk, Kerpen, Rösrath Mai 2011 bis Feb. 2012 “<b>Kalk liest</b>”, Balladen und Lieder mit Susanne Hoffmann, Mai 2007 “<b>Von Wassernixen und Seebären</b>” - Lyrik und Chansons mit Susanne Hoffmann, Oktober 2007, Bürgerhaus Kalk “<b>Cassette für Klara</b>”, Monolog von Eva Weissweiler, Frauenmuseum Bonn 2006 “<b>Unvermittelbar</b>”, Revue, Frauenkabarettchor “Sirenen”, Köln, März 2000</p> <p><u>Inszenierungen des Schauspieltrainings der Comedia:</u> “<b>On the Soap</b>” von R. Henning Juni 2010 “<b>Bahnhof.Adieu</b>” von Denise Bonal 2008/2009 “<b>Die Ballettstunde</b>” von Astrid Saalbach 2008 “<b>Wendla</b>” (Jugendprojekt nach "Frühlings Erwachen" von Wedekind 2006 “<b>Electronic City</b>” von Falk Richter 2005 “<b>Eden Hotel</b>” von Philippe Braz 2004 “<b>Balkonszenen</b>” von John von Düffel 2003 “<b>Das blaue Gesicht</b>” von Arnost Goldflam 2002</p>

- “**ZuvielCourage**“ – Argumentationstraining gegen Stammtischparolen, Theaterszenen und Workshops, bundesweit seit 2017, Kooperationspartner u.a.: Caritas, Flüchtlingsrat, Diakonie, Volkshochschulen, Bundesstiftung „Demokratie leben“ Theaterprojekt mit Jugendlichen aus dem Rhein-Erft-Kreis, Caritas, Jan- Mai 2020  
aix:ART – achtmonatiges Projekt mit Langzeitarbeitslosen Premiere 16. Dez. 2014, Talbbahnhof Eschweiler: „**Café Kunsthar(t)z**“  
2012 – 2017 Kultur u. Schule NRW, Theaterprojekte an Schulen in Opladen u. Schlebusch  
2010 – 2018 eigene Theatergruppe aus Amateuren u. Semiprofis Feuerwache, Köln, „Peu á peu“  
Theaterworkshops Marienschule Opladen  
TAS Köln 2007 und 2008  
Albertus-Magnus-Gymnasium Köln 2008  
Theaterdozent des Comedia Colonia Schauspieltrainings für Erwachsene und Jugendliche von 2000 bis 2010
- festival  
Theaterfestival Rhein-Erft mit „**Friday Night**“, April 2016  
Internationales Theaterfestival “**Fadjir**” 2004 in Teheran, 3. Platz mit “**Bratwurst mit Senfgas**” (Antikriegsstück)
- lesungen  
NS-Gedenktagsveranstaltung, Antoniterkirche Köln, Februar 2012  
Briefwechsel Friedrich - Katharina -Voltaire, Dez. 2007,  
Arkadas-Theater, eigene Konzeption  
Evangelischer Kirchentag Köln 2007, meditative Texte, Raum der Stille Deutz  
“brief.wechsel.dich”, Lesungsreihe seit 2003, Orangerie Köln,  
Frauenmuseum Bonn, u.a. Clara und Robert Schumann,  
Bachmann/Henze, “**Iran erlesen**”, Schillers Doppelliebe
- moderation  
Verleihung Semmler-Mut-Preis Göppingen April 2018  
„**Monheim im Diskurs**“, Diskussionsveranstaltung im Rahmen der internationalen Wochen gegen Rassismus März 2018  
Hörspielpremiere "Die Wetterschacht-Detektive", TU Dortmund Juni 2012
- weiterführender unterricht  
Fortbildung zum Theaterpädagogen (BUT) off-Theater Neuss, Abschluss Nov. 2015, mit „sehr großem Erfolg“  
„**Train the Trainer – der pädagogische Kittel**“, Tagesseminar VHS Köln Juli 2019  
Schauspielcoaching Anita Ferraris Köln seit Mitte 2010  
Manuel Diaz, Regie, BUT Köln, November 2009  
Energizing the Actor, Castingseminar Greta Amend, Juni 09  
Drehbuch-Schreibseminar, VHS Köln, von Cossart, Mai 2008  
Szenische Choreographien für die Bühne  
Bundesakademie Wolfenbüttel, Oktober 2007  
Workshops mit John Costopoulos, Actor's Studio New York, seit 1999 bis 2007 in München und Köln
- Szenische Choreographien für die Bühne**  
Bundesakademie Wolfenbüttel, Oktober 2007  
Workshop Royston Maldoom, Köln 2006
- Regie und Spielleitung in der theaterpädagogischen Praxis,**  
Bundesakademie Wolfenbüttel, November 2002
- Workshops bei Keith Johnstone, Berlin** und Bundesakademie Wolfenbüttel, 2001
- Training und Coaching bei Agnes Pollner,** Schülerin von John Costopoulos seit 2000
- Funktionales Stimmtraining bei Katrin Walldraff,** Köln